

# JE NE VEUX PLUS

**DE MAGALI MOUGEL  
MISE EN SCÈNE OLIVIER LETELLIER**

THÉÂTRE  
ET MARIONNETTES

## NOTE D'INTENTION

*Maintenant que je sais je ne veux plus me taire* est un projet kaléidoscopique. [...] Ces histoires de femmes engagées nous interrogent à la fois sur l'appartenance de chacun à un ensemble, et sur l'individualité. S'engager : comment survient cette mise en mouvement nécessaire, ce moment où l'on décide de « faire le pas » ?

Trois comédiennes donnent corps à l'engagement féminin : en idées, en paroles, en actes, parfois dans l'ombre. Parce que s'engager ne signifie pas toujours enfiler sa cape de super-héros. Les trois histoires partagées ici sont des instantanés d'un engagement quotidien, sans éclat. Et pourtant, les actions de ces femmes bouleversent des vies.

OLIVIER LETELLIER



JE 13	JE 13	T400
OCT	OCT	60'
10:00	14:30	8 CLASSES

L'inscription à *Je ne veux plus* implique de s'inscrire au spectacle *La nuit où le jour s'est levé*.

Qu'est ce qui a amené la jeune Luz à entrer au couvent de Manaus ? C'est avec l'appui d'un jouet de son enfance, un petit pantin de bois, qu'elle va entreprendre un voyage mémoriel et nous y convier. De la vie d'avant dans cette maison plantée au cœur de la forêt tropicale, elle se souvient de son amie Rosa et surtout de son père, médecin de campagne aimant et protecteur, souvent enfermé dans son bureau dans lequel elle avait interdiction d'entrer. Quel secret y est-il enfoui ?



## LES THÉMATIQUES

Une simple question bouleverse parfois le trajet d'une vie. Ce que Maria Luz découvre de son passé va changer sa manière d'exister, la place qu'elle s'était attribuée dans le monde. Elle s'interroge et nous questionne : que faire de notre regard ? Peut-on décider de celui que l'on porte sur l'Histoire, sur notre histoire, sur sa famille, sur soi et sur le monde ? Peut-on l'appivoiser, pour décider de notre existence ?

Comme Maria Luz, le spectateur est invité à interroger son histoire personnelle, son passé, et celui de l'Humanité.

Il voyage sur le plateau au gré des souvenirs que Maria Luz convoque. Les objets nous révèlent alors leur autre nature.

Ce spectacle de récit et de marionnettes qui happe dès la première seconde, est particulièrement adressé aux collégiens (à cet âge de scission entre l'enfant et l'adulte en devenir), interrogeant sur l'héritage familial, sur notre capacité à exister au sein et en-dehors de la famille. Poussant les spectateurs à s'interroger sur le poids du passé et la nécessité de raconter pour se libérer. Parfois, dire, partager, c'est décider d'avancer.

## PISTES PÉDAGOGIQUES

### *Marionnettes et théâtre d'objets*

ÉD. CRDP DE L'ACADÉMIE DE LYON, COLL. ENTRER EN THÉÂTRE, 2 DVD VIDÉO, 4H. 2010

### *Elle pas princesse, Lui pas héros* de Magali Mougel, Anne-Sophie Tschiegg

ÉDITIONS ACTES SUD PAPIERS. HEYOKA JEUNESSE, 2016

### Échappées Belle sur le Brésil, Rio : [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

[RECHERCHE : BRÉSIL, RIO - ÉCHAPPÉES BELLE > VIDÉO]

### Interview Magali Mougel : [www.théâtre-vidéo.net](http://www.théâtre-vidéo.net)

[RECHERCHE : JE NE VEUX PLUS > VIDÉO JE NE VEUX PLUS / LES DIFFICULTÉS D'ÉCRITURE]

## FORMATION ENSEIGNANTS

### Théâtre de récit et dramaturgie

Mercredi 30 novembre 14:00-17:00 | Le Quai

Intervenante : Magali Mougel

CF. FICHE N°6 « FORMATIONS DES ENSEIGNANTS »



INTERPRÉTATION, ÉCRITURE AU PLATEAU MAÏA LE FOURN. ÉCRITURE AU PLATEAU JÉRÔME FAUVEL ET CÉCILE MOUVET. ASSISTANAT MARIONNETTE, ÉCRITURE AU PLATEAU SIMON DELATTRE. CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE DE PRODUCTION SÉBASTIEN REVEL. CRÉATION SONORE ARNAUD VÉRON. SCÉNOGRAPHIE AMANDINE LIVET. CRÉATION COSTUMES JE NE VEUX PLUS GRÉGOIRE FAUCHEUX.

PARTENAIRES THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT, LE STRAPONTIN ; PONT-SCORFF, THÉÂTRE DE CHEVILLY-LARUE ; CENTRE JEAN VILAR, CHAMPIGNY-SUR-MARNE ; THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX ; TRÈS TÔT THÉÂTRE, QUIMPER ; VILLE DE LORIENT ; ARCADY ; CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL-DE-MARNE ; DGCA / COMPAGNONNAGE AUTEURS. LE THÉÂTRE DU PHARE EST CONVENTIONNÉ PAR LA DRAC ILE-DE-FRANCE ET SOUTENU AU FONCTIONNEMENT PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL-DE-MARNE.